- ❖ උපසම්පදාව ඉල්ලීම-

සඞ්ඝං භන්තෙ උපසම්පදං යාචාමි උල්ලුම්පතු මං භන්තෙ සඞ්ඝො අනුකම්පං උපාදාය.
දුතියම්පි භන්තෙ සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචාමි උල්ලුම්පතු මං භන්තෙ සඞ්ඝො අනුකම්පං උපාදාය.
තතියම්පි භන්තෙ සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචාමි උල්ලුම්පතු මං භන්තෙ සඞ්ඝො අනුකම්පං උපාදාය.

- ❖ සිවුරු අධිෂ්ඨාන කරන ආකාරය-
  - ➢ තුන් සිවුර සමීපයේ ඇතිවිට,
    - **ඉමං අන්තරවාසකං අධිට්ඨාමි.**
    - **ඉමං උත්තරාසංඝං අධිට්ඨාමි.**
    - **ඉමං සංඝාටිං අධිට්ඨාමි.**

(යනුවෙන් සිතින් සිතමින් අතින් ස්පර්ෂ කරමින් හෝ වචනයෙන් තුන්වතාව බැගින් කියනවිට අධිෂ්ඨානය සිදුවේ.)

- ➢ තුන් සිවුර සමීපයේ නැතිවිට (තිබෙන තැන සලකා)
  - **එතං අන්තරවාසකං අධිට්ඨාමි.**
  - **එතං උත්තරාසංඝං අධිට්ඨාමි.**
  - **එතං සංඝාටිං අධිට්ඨාමි.**

(ලෙස තුන්වර බැගින් වචනයෙන්ම කිව යුතුය.)

- ❖ **තුන් සිවුර පච්චුද්ධරණය (අධිෂ්ඨානය අතහැරීම)**
  - ➢ තුන් සිවුර සමීපයේ ඇතිවිට
    - **ඉමං අන්තරවාසකං පච්චුද්ධරාමි.**
    - **ඉමං උත්තරාසංඝං පච්චුද්ධරාමි.**
    - **ඉමං සංඝාටිං පච්චුද්ධරාමි.**

(යනුවෙන් සිතින් සිතමින් අතින් ස්පර්ෂ කරමින් හෝ වචනයෙන් තුන්වතාව බැගින් කියනවිට පච්චුද්ධරණය සිදුවේ.)

- ❖ » තුන් සිවුර සමීපයේ නැතිවිට (තිබෙන තැන සලකා)
  - **එතං අන්තරවාසකං පච්චුද්ධරාමි.**
  - **එතං උත්තරාසංඝං පච්චුද්ධරාමි.**
  - **එතං සංඝාටිං පච්චුද්ධරාමි.**

- ❖ **චීවර විකප්පනය-** විකප්පනා → සම්මුඛාවිකප්පනා.
  → පරම්මුඛාවිකප්පනා.
  - ❖ සම්මුඛාවිකප්පනා-
    - දේශක-"**ඉමං චීවරං තුය්හං විකප්පෙමි**"

(යැයි කියා සිවුර දිය යුතුයි.)

    - පටිග්ගාහක-''**ඉමං චීවරං මය්හං සන්තකං පරිභුඤ්ජ වා විස්සජ්ජෙහි වා යථාපච්චයං වා කරොහි.**''

(යැයි කියා නැවත හිමිකරුට සිවුර දිය යුතුයි.)

  - ❖ පරම්මුඛාවිකප්පනා-
    - ❖ දේශක- "**ඉමං චීවරං විකප්පනත්ථාය තුය්හං දම්මි**"
    - ❖ පටිග්ගාහක -**කො තෙ මිත්තො වා සන්දිට්ඨො වා**"
    - ❖ දේශක- "**ඉත්ථන්නාමො ච ඉත්ථන්නාමො ච**"
    - ❖ පටිග්ගාහක -"**අහං තෙසං දම්මි, තෙසං සන්තකං පරිභුඤ්ජ වා විස්සජ්ජෙහි වා යථාපච්චයං වා කරොහි.**

❖ සිවුරු නිස දෙසීම-

❖ දසහාතික්කන්ත චීවරය

ඉදං මෙ භන්තෙ චීවරං දසාහාතික්කන්තං නිස්සග්ගියං ඉමාහං ආයස්මතො නිස්සජ්ජාමි කියා ද සිවුරු බොහෝ වේ නම් **ඉමානි මෙ භන්තෙ චීවරානි දසාහාතික්කන්තානි නිස්සග්ගියානි ඉමානාහං ආයස්මතො නිස්සජ්ජාමි** කියා ද නිස දෙසා පසුව ආපත්ති දේශනා කළ යුතුය. ඉන් පසු **ඉමං චීවරං ආයස්මතො දම්මි / ඉමානි චීවරානි ආයස්මතො දම්මි** යැයි තෙවරක් කියා ආපසු ලබාදිය යුතුය.

❖ රත්තිවිප්පවුත්ථ චීවරය

ඉදං මෙ භන්තෙ චීවරං රත්තිවිප්පවුත්ථං අඤ්ඤත්‍ර භික්ඛුසම්මුතියා නිස්සග්ගියං ඉමාහං ආයස්මතො නිස්සජ්ජාමි කියා ද සිවුරු බොහෝ වේ නම් **ඉමානි මෙ භන්තෙ චීවරානි රත්තිවිප්පවුත්ථානි අඤ්ඤත්‍ර භික්ඛුසම්මුතියා නිස්සග්ගියානි ඉමානාහං ආයස්මතො නිස්සජ්ජාමි** කියා නිස දෙසා ආපත්ති දේශනා කළ යුතුය. ඉන් පසු **ඉමං චීවරං ආයස්මතො දම්මි / ඉමානි චීවරානි ආයස්මතො දම්මි** යැයි තෙවරක් කියා ආපසු ලබාදිය යුතුය.

❖ වැසි සළුව අධිෂ්ඨාන කරන ආකාරය-

"ඉමං වස්සිකසාටිකචීවරං වස්සානං චාතුමාසං අධිට්ඨාමි" (යාව තතියං)

❖ පාත්‍රය අධිෂ්ඨාන කරන ආකාරය-

යකඩ පාත්‍රයක් නම් 05 වාරයක් ද, මැටි පාත්‍රයක් නම් 02 වාරයක්ද පාත්‍රය පිස,

❖ පාත්‍රය ළඟ ඇතිවිට

- **'ඉමං පත්තං අධිට්ඨාමි.'**

(යනුවෙන් කයින් ස්පර්ෂ කරමින් වචනයෙන් තෙවරක් කිව යුතුය.)

❖ පාත්‍රය ළඟ නැතිවිට

- **'එතං පත්තං අධිට්ඨාමි.'**

(යනුවෙන් වචනයෙන් තෙවරක් කිව යුතුය.)

❖ **පාත්‍ර විකල්පනය-**

බාල- **'ඉමං පත්තං තුය්හං විකප්පෙමි** / වැඩිමහල්- **ඉමං පත්තං තුම්හං විකප්පෙමි'**

- දේශක-**"ඉමං පත්තං තුය්හං විකප්පෙමි"**

(යැයි කියා පාත්‍රය දිය යුතුයි.)

- පටිග්ගාහක-**"ඉමං පත්තං මය්හං සන්තකං පරිභුඤ්ජ වා විස්සජ්ජෙහි වා යථාපච්චයං වා කරොහි."**

(යැයි කියා නැවත හිමිකරුට පාත්‍රය දිය යුතුයි.)

❖ නිසැගි වූ පාත්‍රයේ නිස දෙසන ආකාරය-

(නිසැගි වූ පාත්‍රය ගෙන තවත් භික්ෂුවක් වෙත ගොස් උත්කුටියෙන් හිඳ,)

- දේශක - **ඉදං මෙ භන්තෙ පේතං දසාහතික්ඛන්තං නිස්සග්ගියං ඉමාහං ආයස්මතො නිස්සජාමි'**

(යනුවෙන් තෙවරක් කියා එම භික්ෂුව ආපත්ති දේශනා කරගත යුතුය.)

- පටිග්ගාහක - **'ඉමං පත්තං ආයස්මතො දම්මි'**

(යනුවෙන් තෙවරක් කියා එම භික්ෂුවට සිවුර දිය යුතුයි.)

❖ **වස් සමාදන් වීම-**

- **ඉමස්මිං විහාරෙ ඉමං තෙමාසං වස්සං උපෙමි.ඉධ වස්සං උපෙමි**.(යාව තතියං)

❖ **වස් පවාරණය- "සඞ්ඝං, භන්තෙ, පවාරෙමි දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඞ්කාය වා. වදන්තු මං ආයස්මන්තො අනුකම්පං උපාදය. පස්සන්තො පටිකරිස්සාමි. දුතියම්පි, භන්තෙ, සඞ්ඝං...පෙ... තතියම්පි, භන්තෙ සඞ්ඝං....පෙ.....**

❖ **නිස සමාදනය- 'ආචරියො මෙ, භන්තෙ, හොහි, ආයස්මතො නිස්සාය වච්ඡාමි.** (යාව තතියං)

❖ **පාරිසුද්ධි උපොසථය**-(සිවුරු එකස් කොට පෙරවා උක්කුටිකයෙන් හිඳ)

"පරිසුද්ධො අහං, ආවුසො; පරිසුද්ධොති මං ධාරෙථ. පරිසුද්ධො අහං, ආවුසො; පරිසුද්ධොති මං ධාරෙථ. පරිසුද්ධො අහං, ආවුසො; පරිසුද්ධොති මං ධාරෙථ''(වැඩිමහළු භික්ෂුව)

"පරිසුද්ධො අහං, භන්තෙ; පරිසුද්ධොති මං ධාරෙථ. පරිසුද්ධො අහං, භන්තෙ; පරිසුද්ධොති මං. ධාරෙථ, පරිසුද්ධො අහං භන්තෙ; පරිසුද්ධොති මං ධාරෙථ" (නවක භික්ෂුව)

❖ ඇවැත් දෙසීම-

❖ ආපත්ති දේසනා කිරීම

දේසක	ඔකාස අහං භන්තෙ සබ්බාපත්තියො ආරොචෙමි. දුතියම්පි ... තතියම්පි ....
පටිග්ගාහක	සාධු ! සාධු !!
දේසක	ඔකාස, අහං භන්තෙ සම්බහුලා නා නා වත්ථුකා ආපත්තියො ආපජ්ජිං, තා තුම්හමූලෙ පටිදෙසෙමි.
පටිග්ගහාක	පස්සසි ආවුසො තා ආපත්තියො
දේසක	ආම, භන්තෙ පස්සාමි.
පටිග්ගහාක	ආයතිං ආවුසො සංවරෙය්‍යාසි.
දේසක	සාධු, සුට්ඨු අහං භන්තෙ ආයතිං සංවරිස්සාමි. දුතියම්පි ... තතියම්පි ...
පටිග්ගාහක	සාධු ! සාධු !!
දේසක	ඔකාස අහං භන්තෙ සබ්බා තා ආපත්තියො ආවිකරොමි. දුතියම්පි ... තතියම්පි ...
පටිග්ගාහක	සාධු ! සාධු !!

❖ දේසනාදුක්කට ආපත්ති දේසනය

දේසක	අහං භන්තෙ දෙසනා දුක්කටාපත්තිං ආපජ්ජිං, තං තුම්හමූලෙ පටිදෙසෙමි.
පටිග්ගාහක	පස්සසි ආවුසො තං ආපත්තිං.
දේසක	ආම භන්තෙ පස්සාමි.
පටිග්ගාහක	ආයතිං ආවුසො සංවරෙය්‍යාසි.
දේසක	සාධු, සුට්ඨු අහං භන්තෙ ආයතිං සංවරිස්සාමි. දුතියම්පි ... තතියම්පි ...
පටිග්ගාහක	සාධු ! සාධු !!

දැන දැන සභාග ආපත්ති නොදෙසිය යුතු බවත් දෙසුවේ නම් අළුතින් දුකුලා ඇවතක් වන බවත් මහාවග්ගපාළි 1 (බු.ජ. 302 පිටුව) හි සඳහන්ව ඇත. එබැවින් දැන දැන සභාග ආපත්ති නොදෙසිය යුතුය.

(බාල කෙනෙකු සමඟ දෙසීමේදී හන්තෙ යන තැනට ආවුසො යැයිද , තුම්හ යන තැන් වලට තුය්හ යනුවෙන් යොදගන්න.)

- ඡන්දය දීම- “ඡන්දං දම්මි, ඡන්දං මෙ හර, ඡන්දං මෙ ආරොචෙහී”
- ඡන්දපාරිසුද්ධිය දීම- “ඡන්දපාරිසුද්ධිං දම්මි, ඡන්දපාරිසුද්ධිං මෙ හර, ඡන්දපාරිසුද්ධිං මෙ ආරොචෙහී”