

## ලෝභ නිර්දේශයෙහි ජප්පා පදය දෙවරක් යෙදීමට හේතුව

1065. තත්ථ කතමො ලොභො? යො රාගො සාරාගො අනුනයො අනුරොධො නන්දී නන්දීරාගො චිත්තස්ස සාරාගො ඉච්ඡා මුච්ඡා අජ්ඣෙධාසානං ගෙධො පලිගෙධො සඞ්ඛගො පඞ්ඛකො එජා මායා ජනිකා සඤ්ජනනී සි බ්බිනී ජාලිනී සරිතා විසත්තිකා සුත්තං විසවා ආයුහිනී දුතියා පණ්ඨි භවනෙත්ති වනං වනථො සන්ථවො සි නෙහො අපෙක්ඛා පටිබන්දු ආසා ආසිසනා ආසිසිතත්තං රූපාසා සද්දාසා ගන්ධාසා රසාසා චොට්ඨබ්බාසා ලාභාසා ධනාසා පුත්තාසා ජීවිතාසා **ජප්පා පජ්ජපා අභිජප්පා ජප්පා ජප්පනා ජප්පිතත්තං** ලොලුප්පං ලොලු ජප්පායනා ලොලුප්පායිතත්තං පුච්ඡඤ්ජකතා සාධුකමානා අධම්මරාගො විසමලොභො නිකන්ති නිකාමනා පත්ථනා පිහනා සම්පත්ථනා කාමතණ්හා භවතණ්හා විභවතණ්හා රූපතණ්හා අරූපතණ්හා නිරොධතණ්හා රූපතණ්හා සද්දතණ්හා ගන්ධතණ්හා රසතණ්හා චොට්ඨබ්බතණ්හා ධම්මතණ්හා ඔසො යොගො ගන්ථො උපාදානං ආවරණං නිවරණං ඡාදනං බන්ධනං උපක්කිලෙසො අනුසයො පරිසුට්ඨානං ලතා වෙච්චිජං දුක්ඛ මූලං දුක්ඛනිදානං දුක්ඛජ්ජහවො මාරපාසො මාරබලිසං මාරවිසයො තණ්හානදී තණ්හාජාලං තණ්හාගද්ද ලං තණ්හාසමුද්දො අභිජ්ඣා ලොභො අකුසලමූලං - අයං වුවිච්චි ලොභො.

- ‘එතං මය්හං එතං මය්හ’න්ති වා ‘අසුකෙන මෙ ඉදං දින්නං ඉදං දින්න’න්ති වා එවං සත්තෙ ජප්පා පෙනීති ජප්පා. **පරතො ද්වෙ පදානි උපසග්ගෙන වඩ්ඪිතානි.** තතො පරං අඤ්ඤොනාකාරෙන විභජ්ඣං ආරද්ධන්තා පුන ජප්පාති චුත්තං. ජප්පනාකාරො ජප්පනා. ජප්පිතස්ස භාවො ජප්පිතත්තං. - අටුවාව
- අඤ්ඤොනාකාරෙනාති ජප්පනාජප්පිතත්තානං ජප්පාය අනඤ්ඤත්තදස්සනාකාරෙන. - මූලටීකාව

1163. තත්ථ කතමං මිද්ධං? යා කායස්ස අකල්ලතා අකම්මඤ්ඤතා ඔනාහො පරියොනාහො අන්තොසමොරොධො මිද්ධං **සොප්පං පචලායිකා සොප්පං සුපනා සුපිතත්තං** - ඉදං වුවිච්චි මිද්ධං. ඉති ඉදඤ්ච ටීනං, ඉදඤ්ච මිද්ධං - ඉදං වුවිච්චි ටීනමිද්ධනිවරණං

- සුපන්ති තෙනාති සොප්පං. අක්ඛිදලාදීනං පචලභාවං කරොතීති පචලායිකා. සුපනා සුපිතත්තන්ති ආකාරභාවනිද්දෙසා. යං පන තෙසං පුරතො සොප්පපදං තස්ස පුනචචනෙ කාරණං වුත්තමෙව. - අටුවාව